

COLUNAS MONITORAS e SUPERFICIE

Tune Tot



Sensibilidade: 86 dB @ 1W @ 1m @ 1k; Impedância nominal: 8 ohms / mínimo 6.61 ohms @ 172 Hz; Potência mínima recomendada: 25 Watts por canal; Frequência de resposta: 65 Hz —23 kHz +/- 3 dB RAR
Alt: 37.67 cm s/ spikes, Larg: 21.87 cm, Prof. 25.88 cm

16 990,00

Acabamentos std: Galaxy Gray, Quartz e Carbon

TuneTot Stand

5 490,00

Iso base

4 490,00

COLUNAS DE CHÃO

Sabrina X



Quando chegou a altura de actualizar a Sabrina, Daryl e a sua equipa enfrentaram um enigma: como poderiam actualizar uma coluna já tão adorada pela sua suprema musicalidade? O seu primeiro objectivo era preservar a afabilidade de Sabrina e a sua capacidade de escuta intrínseca.

30 990,00

Sensibilidade: 87 dB @ 1W @ 1m @ 1k; Impedância nominal: 4 ohms / mínimo 2.60 ohms @ 135 Hz; Potência mínima recomendada: 50 Watts por canal; Frequência de resposta: 31 Hz —23 kHz +/- 3 dB RAR
Alt: 102.67 cm s/ spikes, Larg: 31 cm, Prof. 39 cm

The Watt Puppy 50th anniversary



Sensibilidade: 87 dB @ 1W @ 1m @ 1k; Impedância nominal: 4 ohms / mínimo 2.60 ohms @ 135 Hz; Potência mínima recomendada: 50 Watts por canal; Frequência de resposta: 31 Hz —23 kHz +/- 3 dB RAR
Alt: 102.67 cm s/ spikes, Larg: 31 cm, Prof. 39 cm

49 990,00

Sasha V



Mais precisa e daptavel que a versão anterior, a Sasha V possui agora o V-Material estrategicamente posicionado na interface crítica entre o módulo superior e a parte superior da caixa de graves. Inovador em suas propriedades, este material fornece controle de vibração in-comum e isolamento do módulo superior, semelhante à filosofia de design encontrada nos prestigiados Alexx V e Alexia V.

61 990,00

Sensibilidade: 88 dB @ 1W @ 1 metro @ 1 kHz; Impedância Nominal: 4 ohms / mínimo 2,36 ohms @ 82 Hz; Potência mínima dos amplificadores: 25 watts por canal; Freequencia de resposta: 20 Hz -32 kHz +/- 3 dB de resposta média ambiente [RAR]

WILSON[®] AUDIO

Alexia V



Alexia V incluem as mais recentes versões dos materiais X-Material & S-Material, bem como o V-Material estrategicamente aplicado nas suas formas, a fibra de carbono, o alumínio de especificação aeroespacial, os aços inoxidáveis e as ligações banhadas a ouro.

94 990,00

Sensibilidade: 90 dB @ 1W @ 1 metro @ 1 kHz; Impedância Nominal: 4 ohms / mínimo 2,59 ohms @ 84 Hz; Potência mínima dos amplificadores: 20 watts por canal; Resposta Frequencia: 19 Hz -33 kHz +/- 3 dB de resposta média ambiente [RAR]

Alexx V



O lançamento das novas Alexx V representa uma abordagem cumulativa ao design de colunas de som, algo que a Wilson Audio executa de forma inabalável desde a sua primeira monitora (a WATT[®]), que Dave construiu há quase cinco décadas. Incorporando as mais recentes tecnologias, uma engenharia eficiente e material de nível científico, a Alexx V melhorou em relação à Alexx original dando, mais uma vez, um nível de resolução superior, em termos temporais e sónicos.

189 900,00

Sensibilidade: 92 dB @ 1W @ 1m @ 1 kHz; Imp. nominal: 4 ohms, 2,0 ohms mínimo @ 250 Hz; 20 Hz - 32 kHz: +/- 3 dB RAR ; Dimensões: 158.23 x 40.01 x 68.01 cm Peso: 205.02 kg (por canal)

Chronosonic XVX



O formato das colunas de topo da Wilson enquadra-se perfeitamente nas atitudes e convicções de Daryl Wilson. Ele é extraordinariamente adverso a compromissos. A eliminação de quaisquer restrições de preço ou de praticidade dentro da equação de design foi considerada libertadora para Daryl. Se Daryl tinha uma vantagem que faltava ao seu pai, era a própria WAMM. Parte da tecnologia desenvolvida para a WAMM reside agora no XVX Cronosónico de uma forma mais simples.

sob consulta

Sensibilidade: 92 dB @ 1W @ 1m @ 1 kHz 4 ohms / 1.6 ohms mínimo @ 326; Frequencia de resposta: 20Hz - 30kHz +/- 2dB RAR
Dimensões: 187 x 42 x 84 cm (s/ spikes) Peso: 310.71 kg (por canal)

Home Theater



Alida

As Alida foram desenvolvidas para proporcionar um timbre neutro, uma resposta dinâmica, uma profundidade de palco e uma transparência típica das colunas Wilson de chão, mas nas adversas condições de aplicações junto às paredes. As Alida são o exemplo perfeito de um desempenho não proporcional.

21 990,00

Sensibilidade: 84 dB @ 1W @ 1m @ 1 kHz 4 ohms / 5.35 ohms minimum @ 268 Hz 32Hz - 27 kHz +/- 3 dB RAR ; Dimensões: 63.5 x 28.89 x 32.50 cm Peso: 26.31 kg



Mezzo

Quer seja utilizada como um canal central em conjunto com Sasha, Alexia, ou Alexx, Mezzo corresponde à beleza tonal, velocidade dinâmica, sofisticação tonal, resolução e sentido de “thereness” que são marcas registradas de Sasha W/P.

26 990,00

Sensibilidade: 96 dB @ 1W @ 1m @ 1 kHz; Imp. nominal: 4 ohms / 2.8 ohms minimum @ 98 Hz; Frq de resposta: 20Hz - 22.5 kHz +/- 3 dB RAR ; Dimensões: 44.13 x 74.93 x 53.06 cm Peso: 71.21 kg

Stand

4 990,00



Center 3

As colunas Wilson de canal central foram sempre modulares e ajustáveis no domínio do tempo. O módulo tweeter ajustável facilita o alinhamento preciso do tempo entre o canal central e os altifalantes estéreo frontais, criando um campo sonoro completamente coerente e tridimensional.

13 990,00

Sensibilidade: 95 dB @ 1W @ 1m @ 1 kHz; Imp. nominal: 4 ohms / 2.4 ohms minimum @ 610 Hz; Frq de resposta: 40Hz - 25 kHz +/- 3 dB Dimensões: 35.14 x 50.8 x 44.96 cm (s/ spikes) Peso: 63.95 kg

Stand

3 490,00

WASAE Center



Mid-Woofer: 5.75 Pol(14.61 cm), Tweeter 1 Pol (2.54 cm); Sensibilidade de 88 dB @ 1 Watt @ 1 metro @ 1 kHz; Impedância nominal: 4 ohms / mínimo 3,9 ohms @ 198 Hz; Potência mínima do amplificador: 20 Watts; Resposta de frequência: 65 Hz - 31 kHz (+/- 3 dB); Altura: 19,62 cm *sem spikes*; Largura: 67,95 cm; Profundidade: 33,46 cm; Peso do sistema: 25,85 kg

12 990,00

WILSON AUDIO®

SUBWOOFER'S



LOKE

No coração de cada produto Wilson Audio®, encontrará designs criados especificamente para elevar a experiência de reprodução áudio em sua casa. Este belo subwoofer é feito à mão pelos mesmos artesãos e profissionais que esculpem todos os altifalantes Wilson Audio fabricados nos Estados Unidos da América.

13 990,00

Woofer de 10 polegadas (25,4 cm); Potência do Amplificador: 500 watts; Freq. resposta (Amp.): 20 Hz a 250 Hz (+/- 1 dB)



Submerge

Submerge é um subwoofer ativo de ultra alto desempenho.

Sensibilidade: 83 dB @ 1W @ 1m @ 100Hz; Potência do Amplificador: 1600 watts; Freq Resposta: 5Hz - 500 Hz RAR;

37 500,00

Dimensões: 77 x 46 x 63cm



Wilson Audio Subsonic

O Wilson Audio Subsonic é o gémeo fraternal dos WAMM Master Subsonic. Apresenta os mesmos controladores de subwoofer e o mesmo volume interno. As diferenças residem nos detalhes de acabamento.

54 990,00

Sensibilidade: 87 dB @ 1W @ 1 meter @ 1 kHz; Freq. resp: 10 to 150 Hz. +0, - 3dB RAR; Imp. nominal: 4 ohms; Dimensões: 165.25 x 69.09 x 45.87 cm (c/ spikes) Peso: 311 kg

CONTROLADOR / CROSSOVER

ActivXO



O ActivXO é o substituto há muito esperado e completamente atualizado do Controlador revolucionário da Wilson. É um crossover electrónico de dois canais, totalmente analógico. Pode ser usado em conjunto com um sistema musical dedicado, ou como unidade de controlo de subwoofer num sistema de home theater.

6 690,00

DESACOPOLAMENTO



WASAE Pedestal

O material que amortece no interior do “Pedestal”-“V-Material”-proporciona o próximo passo na redução da vibração. O V-Material, juntamente com um material proprietário de amortecimento viscoso dentro do “Pedestal”, actua como uma mola para minimizar, absorver, e dissipar as vibrações em calor.

3 890,00
(Conj. 3)

1 390,00
(unid.)

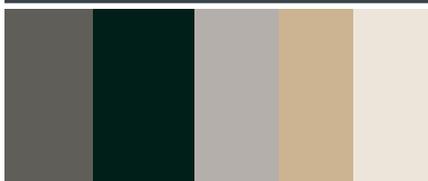


Acoustic Diode

Com base na investigação e desenvolvimento de “Pedestal”, a Equipa de Engenharia de Aplicações Especiais anuncia o Wilson Audio Acoustic Diode™ (AD Spike para abreviar). No coração do Diodo Acústico está o “V-Material” patenteado. Este composto de amortecimento de camada superior é insuperável em questões de absorção de vibração e controlo de ressonância.

5 190,00
(Conj. 8)

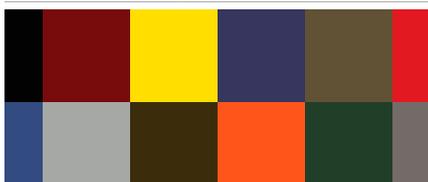
ACABAMENTOS



Wilson Gloss Standard

Galaxy Gray, GT Silver, Quartz, Carbon
Depende do modelo

incluído no PVP



Wilson Gloss Upgrade

Obsidian Black, Ivory, Diamond Black, Crimson Satin, Fly Yellow, Estoril Blue, Nara Bronze, Pur Sang Rouge, Cobalt Satin Blue, Chalk, Classic Orange and Oak Green
Depende do modelo

acresce 5 %



Wilson Gloss Custom

Cores personalizadas

acresce 10 %



Wilson Gloss Pearl

Saffron Pearl , Bergamot Pearl, Cranberry Pearl, Olympia Pearl, Viola Pearl, Glacier Frost Pearl, Silver Ice Pearl, Blue Orchid Pearl, Ruby Red Pearl, Ember Pearl
Depende do modelo

SOB CONSULTA