Março 2024

Imacustica
desde 1986

EAT
European Audio Team

	PVP (€)
GIRA-DISCOS	
PRELUDE Plataforma giratória de topo de gama com design intemporal. Um tabuleiro genuinamente acessível com som neutro. Chassis rígido de MDF; Prato de alumínio pesado; Princípio de condução com cinta; Célula 2M Red; Braço em carbono; Fonte de alimentação DC para uma estabilidade de velocidade máxima; Dust cover incluída	1 350,00
B-SHARP (c/ B-Note 9”) Velocidade nominal: 33/45 rpm, mudança de velocidade manual; Peso do prato: 1,85 kg; Diametro do prato: 300 mm; Braço 9” Carbono / Alumínio; Comprimento efectivo: 230 mm; Overhang: 18 mm; Effective mass: 12,5 g; Dimensões: (L × A × P) 460 × 435 × 142 mm; Peso: 8,5 kg Disponível com acabamento preto ou branco	1 890,00 *(sem célula)*
Super Pack (com célula 2M Blue)	2 150,00
C-MAJOR Velocidade nominal: 33/45 rpm com variação de velocidade manual; WOW AND FLUTTER: 33rpm: ffl < 0.05%, 45rpm: ffl < 0.05% S/N ratio (electrical noise): -68 dB; DOWNFORCE RANGE: 0 – 30 mN; Massa do braço: 14.5 g; Comprimento do braço: 230 mm OVERHANG: 18 mm; Dimensões (W × H × D): 460 × 352 × 142mm; Peso: 9 kg	2890,00 *(sem célula)*
Super Pack (com célula MC Quintet Blue)	3 350,00
C-DUR (Satin Black - c/ C-Note 10”) Variação de velocidade electronica: 33/45 RPM Variação de velocidade: ffl 0.09% WOW & FLUTTER: ffl 0.008% Racio Sinal/Ruído: -70 dB; Consumo de energia: 8,5W Dimensões: 496 × 170 × 396 mm; Peso: 15,6 kg	3 900,00 *(sem célula)*
Com acabamento High Gloss Plum	4 490,00 *(sem célula)*
Super Pack (com célula Jo nº5)	+1 000€
C-SHARP (c/ C-Note 10”) Velocidade nominal: 33/45 rpm controlado por microprocessador; Variação: 33rpm +-< 0.08%, 45rpm +- < 0.09% S/N ratio: -70 dB (electrico), – 40 dB (mecanico):; DOWNFORCE RANGE: 0 – 30 mN; Massa do braço: 16.5 g; Comprimento do braço: 254 mm; OVERHANG: 16 mm; Dimensões: 500 × 400 × 115mm; Peso: 15 kg; Disponível com acabamento preto ou branco	4 390,00 *(sem célula)*
Super Pack (com célula MC Quintet Black)	5 400,00

Esta tabela anula as anteriores e pode ser alterada sem aviso prévio. IVA incluído à taxa legal em vigor.

Imacustica
desde 1986

EAT
European Audio Team

	PVP (€)
E-FLAT Peso do prato 6,9kg; Diametro do prato 340mm; Wow and Flutter +-0,01; Braço achatado em carbono; Comprimento efectivo do braço 254mm; Distancia de montagem 238mm; Overhang 16mm; Massa efectiva p/ 4mm 19.5g; Massa efectiva p/ 3mm 12.5g Dimensões 500x400x145mm; Peso 18,7kg; Yosegi Set *(disponível)*	5 900,00 *(sem célula)*
FORTE S (Piano Black - sem braço) Alteração de velocidade electronica * 33.33/* 45.11; Variação de velocidade */- 0.09%; Wow and flutter ffl 0.009%; Rácio S/R -73db; Consumo de energia 4W; Fonte de alimentação independente 16V/1.000mA AC; Dimensões: 550x250x440mm; Peso: 44kg *acabamentos alternativos disponíveis*	6 790,00 *(sem célula ou braço)*
FORTE (Piano Black - sem braço) Alteração de velocidade electronica * 33.33/* 45.11; Variação de velocidade */- 0.09%; Wow and flutter ffl 0.008%; Rácio S/R -73db; Consumo de energia 2W; Fonte de alimentação independente 18V/1.33 A AC; Dimensões:700x250x440mm; Peso: 65 kg *acabamentos alternativos disponíveis*	9 500,00 *(sem célula ou braço)*
FORTISSIMO S (Piano Black - sem braço) Variação de velocidade electronica: 33.33 / 45.11 RPM Variação de velocidade: ffl 0.09% WOW & FLUTTER: ffl 0.008% Racio Sinal/Ruído: -73 dB; Consumo de energia: 2W Fonte de alimentação externa: 18 mm Consumo de energia: 16V/1.000mA AC,	8 990,00 *(sem célula ou braço)*
FORTISSIMO (Piano Black - sem braço) Variação de velocidade electronica: 33.33 / 45.11 RPM Variação de velocidade: ffl 0.09% WOW & FLUTTER: ffl 0.008% Racio Sinal/Ruído: -73 dB; Consumo de energia: 2W Fonte de alimentação externa: 18 mm Consumo de energia: 16V/1.000mA AC, Dimensões: 700 × 250 × 440 mm; Peso: 68 kg	12 900,00 *(sem célula ou braço)*

Acabamentos alternativos: (Gira-discos)
15% adicional para acabamentos em pele (excepto Forte S).
7,5% adicional para acabamentos em Makassar (todos os modelos).

Esta tabela anula as anteriores e pode ser alterada sem aviso prévio. IVA incluído à taxa legal em vigor.

Imacustica
desde 1986

EAT
European Audio Team

	PVP (€)

FONTE DE ALIMENTAÇÃO

LPS FONTE DE ALIMENTAÇÃO LINEAR

Saída dupla; Fornecimento de energia limpa; Duas fontes de alimentação separadas em uma!
RFI eliminadas da rede eléctrica; Aspecto elegante; Fornecimento de energia: 230V AC; Voltagem de saída / corrente: 1 × 15V/2A ffl 0,05%, ruído máx. 10uV; Voltagem de saída / corrente: 1 × 18V/1.5A ffl 0.05%, ruído máx. 1uV; Dimensões: 435 × 60 × 272 mm

1 790,00

BRAÇOS p/ GIRA-DISCOS

C-NOTE 9”

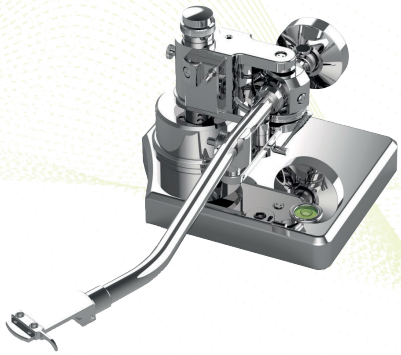
Massa efectiva: 19,2 gr.
Comprimento efectivo: 304,8 mm
Distância Pivot-Spindle: 291,6 mm
Overhang: 13,2 mm
Offset angle: 18º
Max Null Point: 125 mm
Min Null Point: 251,7 mm

9”	1 799,00
10”	1 899,00
12”	1 999,00

PROJECT EVO 12”

Massa efectiva: 10,5 gr.
Comprimento efectivo: 304,8 mm
Distância Pivot-Spindle: 291,6 mm
Overhang: 13,2 mm
Offset angle: 18º

1 290,00



F-NOTE 12”

Massa efectiva: 21,4 gr.
Comprimento efectivo: 304,8 mm
Distância Pivot-Spindle: 291,6 mm
Overhang: 13,2 mm
Offset angle: 18º
Max Null Point: 125 mm
Min Null Point: 251,7 mm

Configurações disponiveis: Braço em S, em carbono com fixação em alumínio ou madeira com fixação em alumínio

Black Satin	*S/Consulta*
Alumínio polido	*S/Consulta*

Esta tabela anula as anteriores e pode ser alterada sem aviso prévio. IVA incluído à taxa legal em vigor.

Imacustica
desde 1986

EAT
European Audio Team

	PVP (€)
CÉLULAS	
Jo Nº5 Tipo de stylus: **Nude Fine Line**; Peso: 15g; Frequência de resposta: 20 – 26.000 Hz (-+1,5dB); Voltagem de saída@1kHz: 0,33 mV; Separação de canais > 25 dB (1kHz), > 16 dB (15kHz); Compliance dynamic/lateral 12 µm/mN; Tracking force range: 2,0-2,5 g (20-25 mN);**Tracking force recomendado: 2,4g** (23mN); **Tracking angle: 20º**; Coil wire: 4-Nines copper; Impedância interna, resistencia DC: 5 Ohm; Resistência de corrente recomendada >20 Ohm	1 400,00
Jo Nº8 A célula de alta performance Jo Nº8 extrairá mais do vinil do que se imaginava anteriormente. Tipo de stylus: **Nude Shibata on Boron cantilever**; Peso: 12,5g; Frequencia de resposta: 20 – 30.000 Hz (-3dB); Voltagem de saída: 0,3 mV; Separação de canais > 25 dB (1kHz), > 17 dB (15kHz); Compliance dynamic/lateral 15 µm/mN; Tracking force range: 2,0-2,5 g (20-25 mN);Tracking force recomendado: 2,3g (23mN); Tracking angle: 20º; Coil wire: 8-Nines copper; Impedância interna, resistencia DC: 5 Ohm; Resistência de corrente recomendada > 15 Ohm	2 900,00
YOSEGI Tipo de célula: MC Moving-coil; Frequencia de resposta: 15-50kHz; Voltagem de saída: 0.4mV @ 1kHz, 5cm/sec; Separação de canais: 30dB @ 1kHz; Output balance: 0.5dB @ 1kHz; Vertical tracking force: 1.8-2.2g; Coil impedance: 12 (1kHz); Resistência DC: 12; Coil inductance: 26H (1kHz); Static compliance: 35×10-6cm/dyne; Dynamic compliance: 18×10-6cm/dyne (100Hz); Vertical tracking angle: 23º; Peso: 6g	*S/Consulta*

Esta tabela anula as anteriores e pode ser alterada sem aviso prévio. IVA incluído à taxa legal em vigor.

Imacustica
desde 1986

EAT
European Audio Team

	PVP (€)

PRÉ-AMPLIFICADOR DE PHONO

E-GLO PETIT (Piano Black - consultar p/ outros acabamentos)

Impedância de entrada (BAIXA) 10, 18, 43, 75, 150, 300, 600, 1200 Ohm; Impedância de entrada (ALTA) 30, 36, 42, 47, 53, 59, 65, 75 kOhm; Capacidade de carga 50, 150, 270, 370, 520, 620 pF
Impedância de saída 100 ohms; Ganho 40, 45, 50, 60, 65, 70 dB
Noise floor: 87 dB (A ponderado), 70 dB (20Hz-20kHz)
THD 0.15% 5mV/1kHz ganho=45dB
RIAA ACCURACY entre 0.1dB/20Hz - 20kHz
SUBSONIC @20Hz com oitava de 18dB
Entrada e saída RCA
DIMENSÕES L × A × P 226 × 78 × 262 mm

1 800,00

E-GLO S TUBE (Piano Black - consultar p/ outros acabamentos)

Impedância de entrada MC 10,25,50,75,100,1000 Ohm; Capacidade de carga 50,100,150,200,270,320,420 pF; Impedância de saída: 100 ohms; Capacidade de carga: 50,100,150,200,270,320,420 pF; Ganho: MM 45 dB; Ganho MC 45,50,55,65,70 dB; RIAA ACCURACY entre 0.5dB/20Hz - 20kHz; SUBSONIC 18 dB / Octave; Entradas: RCA; Saídas: RCA; Fonte de alimentação: DC18V/1
DIMENSÕES L × A × P 435 × 90 × 270 mm

3 600,00

E-GLO (Piano Black - consultar p/ outros acabamentos)

Impedância de entrada MC: 10,20,40,80,150,300,600,1200 Ohm / 70dB; 2,5,10,20,40,80,150,300 Ohm / 76dB
Capacidade de carga: 50,150,270,370,520,620,720,740,840 pF
Impedância de saída: < 150 ohms Ganho MM: 46dB
Ganho 1 MC: 76dB; Ganho 2 MC: 70dB
Relação sinal/ruído: MM 65dBV (80dBV - IEC -A)
MC 65dBV (79dBV - IEC -A);

Disponível em Makassar de alto brilho ou Preto piano de alto brilho.

9 600,00

AMPLIFICADORES

E-GLO I

Potência de saída: 2 × 35 W /4.8 Ohm em modo ultralinear / 2 × 18 W /4.8 Ohm - em modo triodos
Sensibilidade de entrada 500 mV; Freq. de resposta: 10 - 50 000 Hz ffl0.5dB / 5 W; Impedância de entrada: 30 kOhm
Entradas: 5x linha (RCA); Distorção harmônica < 0,05 % / 1 kHz, 5 W
SNR > 95 dB; Válvulas: 1× 12AX7 , 2× 12AT7, 4× KT88
Corrente 230 V / 50 Hz / 375VA
Dimensões: (L × A × P) 435 × 170 × 485 mm; Peso 26kg

13 800,00

Esta tabela anula as anteriores e pode ser alterada sem aviso prévio. IVA incluído à taxa legal em vigor.

Imacustica
desde 1986

EAT
European Audio Team

	PVP (€)

VÁLVULAS & ACESSÓRIOS

KT88 MQ

As E.A.T. KT88 tem uma classificação de dissipação anódica máxima de 35W e é recomendado para utilização na fase de saída de um amplificador a.f.. Duas válvulas na classe AB1 dão uma potência contínua de até 100W. O KT88 é também adequado para utilização como uma válvula de série em alimentação estabilizada.

S/Consulta

300B

Factor de Amplificação: 3.9; Tensão do filamento: 5 Volts
Corrente do filamento: 1,25 A; Tamanho - tomada incluída: 6,6 × 16 cm
Cátodo: Óxido, directamente aquecido
Máxima Dissipação Anódica: 36 W; Transcondutância: 5 mA/V
Máx. Tensão do ânodo DC: 450 V;
Arrefecimento da Válvula: radiação; Valor medido if: 1.1 A

S/Consulta

COOL DAMPER

Os materiais cuidadosamente escolhidos para este dispositivo COOL DAMPER permitem a sua utilização como um amortecedor verdadeiramente eficaz para a redução de vibrações. Isto resulta numa distorção reduzida do circuito do tubo, bem como numa vasta redução da tendência da maioria dos tubos de vácuo para agir de forma microfónica. Além disso, pode ser ouvido para ter graves mais controlados e profundos, um palco sonoro mais limpo, mais nítido e com maior amplitude dinâmica, e melhor focalização de todo o campo sonoro.

S/Consulta

CLAMP MASSIVE

Ideal para o amortecimento de vibrações do disco e prato; Converte as vibrações em calor; Adapta-se aos eixos tradicionais dos gira-discos (não adequado para gira-discos com sub-chassis); Liga especial com alto amortecimento interno; Aumenta a energia cinética do prato; Acabamento polido

S/Consulta

DUST COVERS

C-Sharp dust cover	600,00
Forte S dust cover	600,00
E-Flat dust cover	600,00
Forte dust cover	800,00

Esta tabela anula as anteriores e pode ser alterada sem aviso prévio. IVA incluído à taxa legal em vigor.